Mars 2011

Volume 1, numéro 2

INFO BUDO

Le prochain stage de la Fédération Aikibudo Québec aura lieu au dojo de Blainville le 27 mars prochain de 9h30 à 11h30 (aikibudo) et de 13h00 à 15h00 (kobudo). C'est un événement à ne pas manquer!

Le printemps est maintenant à nos portes et les longs mois d'hiver qui s'éternisent sont sur le point de faire place à une nouvelle énergie: celle du printemps! C'est la preuve que le temps file et maintenant voici la seconde édition de votre journal électronique mensuel où vous y trouverez toute l'information nécessaire pour augmenter votre nombre d'heures sur les tatamis. En espérant vous voir nombreuses et nombreux à ces activités

À NOTER À L'AGENDA:

Nous vous informons que le prochain cours pour les yudansha et les ceintures marron aura lieu au dojo de Blainville exceptionnellement le lundi 14 mars prochain. Lors de cette formation, les membres de la Commission Technique travailleront avec vous les fondamentaux associés à la spécificité de l'Aikibudo. en touchant entre autre aux wa no seishin et au randori en canalisation. Avis aux intéressé(e)s.

Nous vous rappelons encore une fois d'inscrire à votre agenda que l'Aikibudofest 2011 se déroulera encore une fois dans les installations du camp Cammac à Harrington les 26-27-28 et 29 mai prochains sous la direction de maître Daniel Dubreuil. Dès que nous aurons plus de détails sur ce stage, nous vous les transmettrons.

Si vous avez des informations à partager avec les membres de la FAQ venant de votre club, n'hésitez pas à nous en faire part en écrivant à l'adresse suivante:
shukaijo@hotmail.com

À quoi servent les stages de la Fédération Aikibudo Québec?

Ne voyez pas ici une tactique moralisatrice pour mettre de la pression sur les gens afin de participer aux stages, mais je me permets ici de répondre aux questions que l'on entend souvent: À quoi servent les stages de la Fédération et puis-je y aller même si je suis un pratiquant débutant ceinture blanche?

Tout d'abord, les stages contribuent à assurer une bonne cohésion sur le plan technique entre les différents clubs appartenant à la FAQ. C'est ainsi que les aikibudokas, d'un dojo à l'autre, peuvent pratiquer le même Aïkibudo, soit celui de maître Alain Floquet. D'autre part, chaque événement contribue à rapprocher les membres de la FAQ et surtout à tisser des liens solides entre les différents dojos. Chaque stage permet au pratiquant d'augmenter son nombre d'heures d'entraînement et ainsi d'améliorer sa pratique en travaillant avec des personnes différentes que celles avec qui il est habitué de travailler. Finalement, pour les membres de la Commission Technique, c'est l'occasion pour eux de pouvoir évaluer votre progression technique, d'apporter des précisions sur des détails nécessitant une correction et enfin de recommander les candidats lorsqu'ils sont prêts pour le passage à la fameuse ceinture noire. Voilà donc l'importance de participer aux différents stages.

Outre les membres de la CT, maître Dubreuil vient également, deux à trois fois par année, pour partager son expérience technique avec les membres de la FAQ. Nous sommes choyés de pouvoir compter sur l'apport de ce dernier qui supervise le travail de la CT et permet aux pratiquants de bénéficier de son expérience d'une part et, d'autre part, ceux qui participent à ses stages ont un accès direct à l'Aikibudo de maître Floquet. Ce suivi est important, voire capital, sans quoi le risque de dérive dans le travail et dans l'interprétation devient de plus en plus grand si on se retrouve isolé à pratiquer dans son coin.

Maintenant pour la seconde question que l'on entend souvent : « Quand pouvons-nous prendre part à des stages? ». Lorsque j'ai commencé ma pratique, comme plusieurs, j'étais craintif de me présenter à un stage. Je me disais que j'allais faire perdre du temps aux plus avancés, que je n'allais pas être au niveau et que je risquerais ainsi de me blesser. Mon professeur de l'époque m'avait dit: « Si tu veux progresser, c'est par les stages que tu vas le faire ! ». Je l'ai pris aux mots et c'est ainsi que mon premier stage a été vécu à la ceinture blanche. Je me souviens encore, le stage se terminait par un randori avec les ceintures noires! Je me demandais comment j'allais y survivre! Le yudansha (ceinture noire) qui travaillait avec moi a bien pris soin du jeune pratiquant que j'étais et il m'a fait réaliser tout le travail que j'avais à faire pour progresser et un jour espérer aspirer à son niveau. Ce fut un moment important dans ma pratique. En effet, je voulais arriver un jour au même point que lui. Vingt-quatre ans plus tard, je suis toujours sur les tatamis à chercher à progresser et surtout à repousser mes limites. Dès le départ, je ne manquais aucun stage! Nous assistions à des formations qui avaient lieu à Beauport (Québec), Trois-Rivières et une fois la noire obtenue, même en France.

Après toutes ces années, je réalise que c'est effectivement en grosse partie en fonction de ma participation aux stages supervisés par des senseis aussi prestigieux que maître Sugino, Hatakeyama, Alain Floquet, Daniel Dubreuil, André Tellier, Gérard Clérin, Alain Roinel, Paul-Patrick Armand et j'en passe certainement. C'est grâce à eux que je suis devenu l'aikibudoka que je suis aujourd'hui et je les en remercie grandement. C'est grâce à leur générosité, leur patience et surtout à leur implication qu'ils ont su faire la différence et ont pu me permettre de m'élever dans la pratique de cet art qui me tient tant à coeur! Mon sensei de l'époque avait bien raison après tout!

Il est vrai que chacun pratique l'aikibudo pour des raisons différentes, mais si vous voulez élever votre pratique, sachez que ça se passe sur les tatamis et non dans les livres ou sur le web, et que les stages contribuent pour une bonne part à le faire.

Voilà ce que je tenais à partager avec vous! J'espère que ce petit mot vous donnera le goût d'assister aux prochains stages de la Fédération et surtout ne manquez pas l'Aikibudofest 2011 sous la direction de maître Dubreuil à la fin mai. Ce sera l'occasion pour vous de vivre une expérience inoubliable!

M. Pelleiter